

Rocío Suárez (1989, Sevilla) titulada en Danza Española por el Conservatorio Profesional de Danza de Sevilla “Antonio Ruiz Soler”.

A lo largo de su carrera profesional ha colaborado con artistas como “El Pali” y “Los Romeros de la Puebla”.

Al finalizar sus estudios ingresó en la compañía de Salvador Távora realizando papeles secundarios en las “Las Bacantes” y “Flamenco para Traviata”, siendo primera bailaora del espectáculo “Carmen la cigarrera” y “Memorias de un caballo Andaluz”. La gira con esta compañía abarcó los teatros más importantes de Colombia, Portugal, Suecia, Marruecos, y toda España.

Actuaciones varias con artistas consagrados como Juan Polvillo, Eduardo Rebollar, Yolanda Lorenzo, Pili Ortega, Juan Reina, Diego Franco, entre otros.

Ha sido profesora de Danza Clásica y Flamenco en varias escuelas a cargos del ayuntamiento de cada pueblo, y academias de barrio como la de Asunción de Martos “La pimienta”, “Siente el ritmo”, Eduardo Rebollar..

Realiza espectáculos ecuestres en todo tipo de eventos y en distintas partes del mundo con el jinete Jaime de la puerta. Ha bailado en numerosas peñas flamencas de Sevilla y alrededores. También fue finalista por dos años en el concurso de Jóvenes Flamencos de la Federación de Peñas.

Trabaja actualmente en distintos tablaos sevillanos como Auditorio Álvarez Quintero, Sevilla de ópera... Actualmente imparte clases de flamenco en el proyecto PEyC de Torreblanca a niños con problemas Sociales, y en la escuela DACE (daño cerebral), uniendo así sus dos pasiones, el baile y la educación infantil y especial.