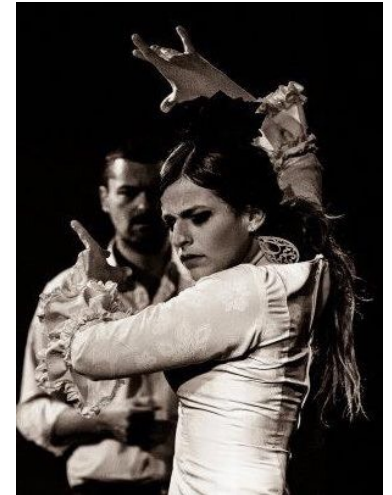


Rocio Suarez, (1989, Séville) est diplômée de danse espagnole au Conservatoire de Danse de Séville "Antonio Ruiz Soler". Tout au long de sa carrière, elle a collaboré avec des artistes tels que "Pali" et "Los Romeros de la Puebla". Après avoir terminé ses études, elle rejoint la compagnie de danse Salvador Távora, avec des seconds rôles dans "Las Bacantes" et "Flamenco para Traviata", avant de devenir la première danseuse du spectacle "Carmen la cigarrera" et «Memorias de un Caballo Andaluz." Avec cette compagnie, elle arpente les théâtres les plus importants de Colombie, du Portugal, de la Suède, du Maroc et d'Espagne.



Elle participe à plusieurs performances avec des artistes comme John Polvillo, Eduardo Rebollar, Yolanda Lorenzo, Pili Ortega, Juan Reina, Diego Franco, entre autres. Elle enseigne la danse classique et le flamenco dans plusieurs écoles



gérées par la mairie, et dans des écoles de quartier telles que « Asunción de Martos », "Pepper", "Siente el ritmo", Eduardo Rebollar... Elle réalise des spectacles équestres dans tout type d'événements et dans différentes parties du monde avec le cavalier Jaime De La Puerta. Rocio Suarez danse dans de nombreux clubs de flamenco à Séville et ses environs. Durant deux ans consécutifs elle est également finaliste de la compétition pour jeunes artistes de Flamenco, de la Fédération des Peñas.

Elle travaille actuellement dans différents tablaos sévillans, tels que l'Auditorio Alvarez Quintero, ou l'Opéra de Séville ... Elle enseigne également le flamenco dans le projet Torreblanca PEyC, pour les enfants ayant des problèmes sociaux et dans l'école spécialisée DACE (pour enfants affectés de lésions cérébrales), unissant ainsi ses deux passions : la danse et l'éducation

pour enfants spécialisée.

[contacto@sendascabales.com](mailto:contacto@sendascabales.com)

Móvil : 650 704 237