

Yasaray nace en el año 1976 en La Habana (Cuba). En 1987 comienza su formación en Danza Clásica Española, ballet clásico, interpretación, baile regionales y flamenco en el Gran teatro de La Habana "García Lorca".

En 1995 pasa a formar parte del Ballet Español de La Habana, bajo la dirección general de Alicia Alonso. Donde llega a ser bailarina principal de la formación. Realizando giras por diferentes teatros de Latinoamérica con las obras; "La Vida Breve", "Carmen", "Amor Brujo"...

En el año 1998 crea su primera escuela de Flamenco en Medellín (Colombia)

Invitada por la Bailarina Española Ana Casas, viaja a España en 2001 para realizar una gira Europea. Donde comparte escenario con Juan Ramón Caro y la propia Ana Casas, entre otros.



A finales de este mismo año viaja a la ciudad de Sevilla donde continúa su formación en la Fundación de Flamenco Cristina Herren. Hasta la fecha ha recibido clases de maestros como; Manolo Marín, Manolo Soler, Milagros Mengibar, Carmen Ledesma, Alejandro Granados, La Farruca, Farruquito, Adela Campallo, Rafael Campallo, Antonio Canales, Rubén Olmo, Andrés Marín... Entre otros.



A partir del año 2002 comienza a trabajar permanentemente con diferentes compañías españolas, con las que recorre numerosos Teatros y Festivales Internacionales del continente Europeo, Canadá y Marruecos, de la talla de Brussels Flamenco Festival, Flamenco Festival de Esch de Luxemburgo, 1ª Bienal de Flamenco de Holanda, 2ème Triennale de Flamenco de Saint-André-Lez-Lille Francia, Festival Internacional de Montreal...

Es interesante destacar su participación en los tablaos, peñas flamencas de Andalucía y del resto de España como; Torres Macarena (Sevilla), Café Chinitas (Madrid), La Casa de la Guitarra (Sevilla), La Casa de la Memoria (Sevilla), Álvarez Quintero (Sevilla), El Dorado (Barcelona), La Perla de Cádiz (Cádiz), La Femenina (Huelva), Tablao del Cordobés (Barcelona)... En este último participando en el espectáculo "Aristocracia" y compartiendo escenario con La Tana, David Cerreduela, Marcos Flores, Olga Pericet...

Cabe destacar el Primer Premio recibido al Baile por alegrías en el XV Concurso Nacional "La Perla de Cádiz 2012" y el segundo premio conseguido en el concurso "Estepona Cantaora" 2010.

Actualmente (2014) Trabaja en el espectáculo "Ábrase la Tierra" de José Luís Ortiz Nuevo (Creador de La Bienal de Flamenco de Sevilla) y con la Compañía Varuma teatro como Bailaora principal en su espectáculo "Ns/Nc" estrenado en La Bienal de Flamenco de Sevilla 2014.

[contacto@sendscabales.com](mailto:contacto@sendscabales.com)

Móvil : 650 704 237